

SINGKREIS WASSERAMT



Der Chor Singkreis Wasseramt an einem seiner Konzerte.

Der Singkreis Wasseramt – 50 Jahre anspruchsvolle Chorkonzerte im Wasseramt

Seit 1957 treffen sich singbegeisterte Wasserämterinnen und Wasserämter jeden Mittwochabend zum gemeinsamen Singen. In den ersten zwölf Jahren traten sie ohne Dirigenten auf. 1989 wurde der Konzertsänger und Chorleiter Markus Oberholzer zum Dirigenten gewählt. Seinem Ringen um differenzierte und ausdrucksstarke musikalische Gestaltung und seinem pädagogischen Geschick ist es zu verdanken, dass der Chor ein junges Ensemble geblieben ist. Im heute etwa 70 Mitglieder zählenden Verein singen Mitglieder aller Altersgruppen zusammen. Sie kommen aus Gemeinden des Wasseramts und der Region Solothurn.

Jedes Jahr wird in einigen Gottesdiensten in verschiedenen Kirchen im Wasseramt gesungen und als Schwerpunkt eine grössere Aufführung mit Orchester vorbereitet.

Diese grossen Chorkonzerte werden regelmässig in der katholischen Kirche Kriegstetten aufgeführt und finden bei der Bevölkerung grossen Anklang. Nebst traditionellen Werken der Chorliteratur (Mozart: «Requiem», Bach: «Johannespassion», Händel: «Messias» und «Saul») werden auch immer wieder interessante Neuentdeckungen erstmals in der Region aufgeführt, wie zum Beispiel von Michael Tippett «A Child Of Our Time», von Andrew Lloyd Webber das «Requiem» oder von Paul McCartney das «Liverpool Oratorio».

Im Jahr 2004 realisierte der Singkreis die vielbeachtete Radioübertragung und CD-Erstaufnahme von Arthur Honeggers «Cris du Monde».

In seinem Jubiläumsjahr studiert der Chor nochmals, «A Child of our Time» von Michael Tippett ein, um es am 8./9. Sept. zusammen mit dem Donau-Sinfonie-Orchester in Kriegstetten aufzuführen. Ein weiterer Höhepunkt

Eine echte **Gratis-Dienstleistung**
der **Solothurner Woche**
an die Vereine der Region.

**Aktive
Vereine**
stellen sich vor

für den Singkreis Wasseramt wird sein Auftritt mit den berühmtesten Opernchören in der Konzertreihe, «Spectacular Classics» am 1. März 2008 im KKL Luzern sein.

Markus Oberholzer Konzert- und Opernsänger

Geboren in Zürich. Studierte bei Stefan Kramp an der Musikhochschule Zürich/Winterthur, wo er das Lehndiplom für Sologesang erwarb. Weitere Studien führten ihn nach Basel, wo er am Opernstudio das Diplom für Operngesang erhielt, und an der Musikakademie Basel bei Kurt Widmer mit dem Konzertdiplom abschloss. Während zehn Jahren war er Dozent für Stimmbildung am Ausbildungskurs für Orff-

Musiktherapie in München. Heute ist er neben seinen künstlerischen Verpflichtungen als Gesangspädagoge in Solothurn und Langenthal tätig. Als Konzert-, Oratorien- und Opernsänger hat sich Markus Oberholzer vor allem in der Schweiz, in Deutschland und Ungarn als Sänger mit einem umfangreichen Repertoire einen geachteten Namen geschaffen. Erinnert sei etwa an sein Engagement bei der Schweizer Gastspieloper, wo er Partien von Donizetti, Rossini und Lortzing sang, oder an seinen grossen Erfolg als Leporello an der Schlosshofoper Friedrichshafen. 1990 wurde er vom Kanton Solothurn mit einem Werkpreis für seine Interpretation des «Papageno», den er auf verschiedenen Bühnen gespielt hat, ausgezeichnet. Verschiedene

CD-, Radio- und Fernsehaufnahmen ergänzen die beachtliche Konzert- und Theatertätigkeit des renommierten Künstlers. Am 30. Juni 2007 tritt Markus Oberholzer zusammen mit dem London Symphony Orchester im KKL Luzern auf.

Ein Chor mit bewegter Geschichte

Welch beeindruckende Entwicklung der Singkreis Wasseramt in den 50 Jahren seines Bestehens durchlaufen hat, war am Rückblick, aber auch an den Planungen für die nächste Zeit abzulesen. Das Amt von Dirigent und Präsident bekleidet Markus Oberholzer.

Robert Thut, Walter Inäbnit und Margherita Jäggi allesamt langjährige Singkreis-Mitglieder, leuchteten an der 50. Generalversammlung humorvoll die Vergangenheit des Chors aus. Die Begeisterung fürs gemeinsame Singen hatten in den Fünfzigerjahren so genannte Singwochenende geweckt. Um die Lust am Chorsingen wachzuhalten, trafen sich – laut Thut danach junge Unentwegte privat in «Stubers Stube z Biberischt». Bezirkslehrer Paul Andres sammelte ab 1957 diese singfreudige Gruppe um sich, die in ihren musikalischen Beiträgen bei Gottesdiensten und Abendmusiken noch auf einen Chorleiter verzichtete. Nach Stimmbildungsstunden mit Kurt Ehram verpflichtete ihn dann der damals 20-köpfige Singkreis 1967 als ersten Chorleiter. Nach seiner Demission gelang es 1989 Markus Oberholzer für die Leitung zu gewinnen. Auch wenn die erste Probe und

vor allem das Tierstimmen nachahmende Übungsstück den Kern des Chors etwas verschreckte, wie Margherita Jäggi sich erinnerte. In der folgenden Arbeit wandelte sich der Singkreis vom kleinen Kammerchor in ein Oratorien-Ensemble, dem immer mehr öffentliche Aufmerksamkeit zuteil wurde.

Immer grosse Herausforderung

«Weiterkommen, nicht stehen bleiben, grössere Herausforderungen suchen, lauteten bei einer kurzen Umfrage unter Singkreis-Mitgliedern die Gründe dafür, gerade in diesem Chor mitzuwirken. Die beiden ehemaligen Lehrer Thut und Inäbnit betonten, dass sich die Chorarbeit hier nie über ausgetretene Pfade bewegen, sondern immer wieder musikalisches Neuland ins Auge fassen. Der professionell ausgebildete Dirigent Markus Oberholzer gestaltet zudem die von allen Altersgruppen besuchten Probenabende sehr abwechslungsreich. «Wir haben gemeinsam eine ungeheure Entwicklung durchlaufen», meint etwa Käthi Stuber.

AKTIVE VEREINE stellen sich vor.

In unserer Serie Vereins-Portraits präsentiert die **Solothurner Woche** Vereine, Clubs, Gesellschaften und Vereinigungen, die sich verschiedensten Themen wie Sport, Handwerk, Erziehung, Gesundheit, Wissenschaft, Tieren, Film, Musik und vielem anderen widmen und die ihre interessante Vereinsarbeit einmal der Öffentlichkeit vorstellen möchten. Eine echte **Gratis-Dienstleistung** für alle Vereine der Region.

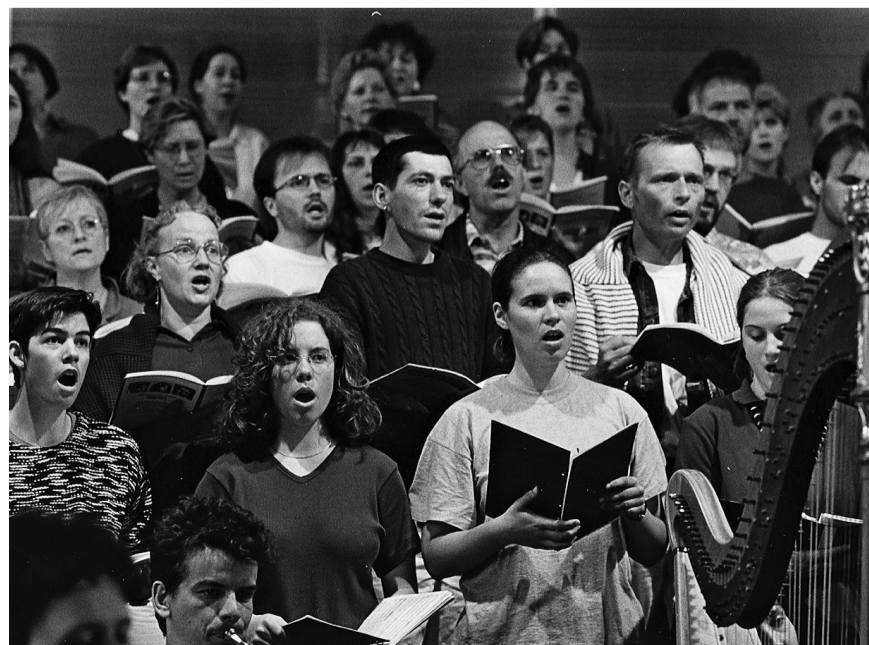
Interessiert?

Dann nehmen Sie mit uns Kontakt auf:
Wir schicken Ihnen gerne Unterlagen.

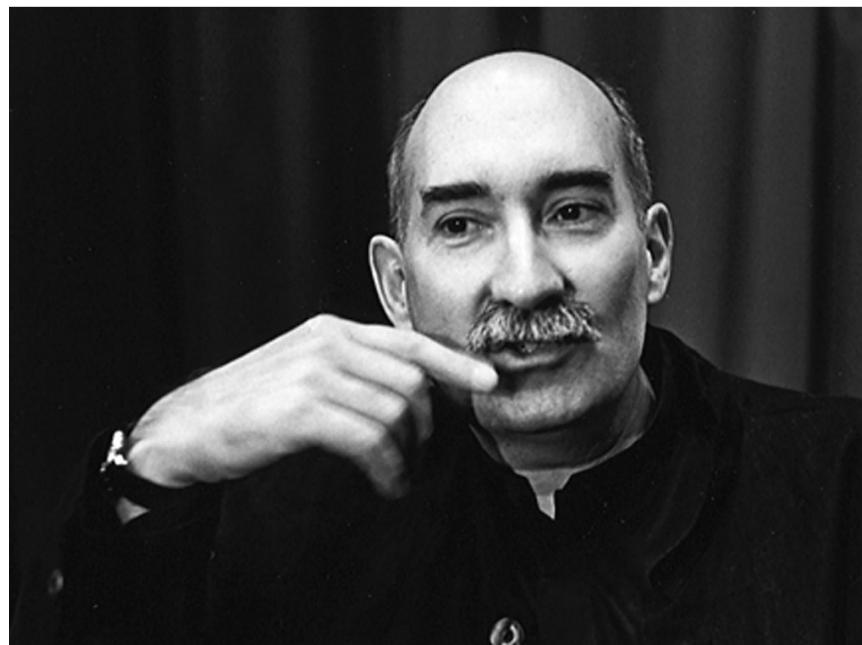
Solothurner Woche, Serie «Vereine»
Hauptgasse 14, 4502 Solothurn
Beratung: Sarah Lüthi
Tel. 032 626 38 04
Fax 032 622 97 44
sarah.luethi@solothurnerwoche.ch



Die grösste Wochenzeitung der Region



Der Chor beim Proben.



Dirigent Markus Oberholzer.